



ABBAYE DE PONTIGNY



Les Amis de PONTIGNY vous présentent le Concert de Pentecôte

Dimanche 24 mai 2015 à 17h30

Le Feu des Visions

Musiques et textes du Moyen Age et d'aujourd'hui

L'abbaye de Clairvaux fête en 2015 le 900^{ème} anniversaire de sa fondation, c'est à dire celui de l'arrivée d'un jeune seigneur, Bernard de Fontaines, quittant l'abbaye de Cîteaux pour implanter en Champagne une nouvelle « fille ». Il en sera l'abbé, le « Père » et le rayonnement de sa personnalité se répercutera jusqu'aux confins de l'Europe.

D'importantes manifestations témoigneront de cet élan donné par saint Bernard :
« Jusqu'à sa mort en 1153, la chrétienté fut remuée par sa parole » (G. Duby)

C'est en mémoire de cette parole, brûlante et visionnaire, et de celles qui en furent fécondées, que les Amis de Pontigny ont souhaité accueillir pour leur traditionnel concert de Pentecôte, la dernière création de Catherine Braslavsky et Alain Kremski, dialogue entre la voix chantée et la voix parlée, rythmé par des percussions d'Asie.

A l'issue de leur résidence à l'abbaye de Royaumont (fondation dédiée à la musique), ils vous proposeront « un voyage dans le temps en forme de répons où s'entrelacent des musiques du Moyen Âge et d'aujourd'hui ainsi que des textes de visionnaires auxquels Marie-Christine Barrault donnera sa voix. »

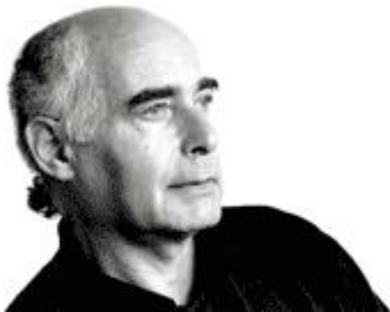
Informations & Réservations:
03.86.47.54.99.
reservation@abbayedepontigny.com

Boutique en ligne :
www.abbayedepontigny.com
Tarifs : 20€ et 15€

Création 2015 : Le Feu des Visions

Que nous disent ces voûtes millénaires, ces chœurs et ces clochers du Moyen Age qui rayonnent dans toute l'Europe ? Ils nous parlent de beauté, d'audace et d'immensité ; de dépassement de soi, de pureté, et de paix.

Profondément inspirés par ce Moyen Age visionnaire, Alain Kremski et Catherine Braslavsky nous proposent leur dernière création qu'ils viennent d'élaborer en résidence à Royaumont. Un voyage dans le temps en forme de répons où s'entrelacent des musiques du Moyen Age et d'aujourd'hui, et les textes de visionnaires auxquels Marie Christine Barrault donnera sa voix.



Grand Prix Sacem 2013, Grand Prix de la Ville de Paris, Alain Kremski est compositeur, pianiste, et il explore depuis longtemps l'univers des percussions d'Asie (bols rituels, bols sacrés qui évoquent le Graal ; gongs, cloches de temple, etc.). Invité des grands festivals internationaux, il a enregistré une vingtaine de CDs; il travaille également pour le cinéma, la danse, le théâtre (Peter Brook, Carolyn Carlson, Aurélien Bory..)

Spécialiste du Moyen Age, en particulier du chant grégorien, des troubadours et d'Hildegarde de Bingen, Catherine Braslavsky mène une double carrière de chanteuse et de compositrice depuis une quinzaine d'années. Elle a écrit sept spectacles et enregistré sept albums dont "De Jérusalem à Cordoue", "Chartres, le chemin de l'âme", enregistré au labyrinthe de la cathédrale, "Hildegarde de Bingen, le mariage du ciel et de la terre".



Les deux artistes ont eu l'occasion de travailler ensemble à de nombreuses reprises. Ils nous proposent aujourd'hui "Le Feu des Visions", né du désir de rendre hommage à ce Moyen Age qui a inspiré et inspire encore tant d'artistes aujourd'hui.



Passionnée elle-même par l'Histoire, Marie Christine Barrault donne sa voix à ces grands visionnaires et poètes que sont Bernard de Clairvaux, Hildegarde de Bingen, Rainer Maria Rilke, Zeno Bianu...